

Jahresbericht Rheintaler Kulturstiftung 2023



2023 war wiederum ein «Staablume-Jahr». Seit 1982 erblüht sie in unermüdlicher Frische jedes zweite Jahr während einer Woche im August immer wieder neu und mit vielen besonderen Blüten: Kulturereignisse in den Gassen von Altstätten - hier Claudia Rohrhirs mit «Lilli Nebelmeer». Foto: Christof Gruber / Staablume

Weitere Impressionen auf der [Webseite Staablume](#)

Geschäftsstelle Rheintaler Kulturstiftung
Februar 2024

DAS WORT DER PRÄSIDENTIN

Die Verleihung des Rheintaler Kulturpreises ist für die Rheintaler Kulturstiftung ein Höhepunkt des Kulturförderjahres. Am 3. November konnten im Kinotheater Madlen in Heerbrugg sowohl ein «Goldiga Törgga» als auch ein «Grüana Törgga» verliehen werden, und zwar an Thomas Lüchinger und an Sandro Heule.

Doch ist dieser Anlass nur einer von vielen und vielfältigen Kulturereignissen, die sich im Rheintal über das Jahr verteilen, die Menschen zusammenbringen, Begeisterung auslösen, aber auch zu Diskussionen anregen. Gerade durch gemeinsame Kultur-Erlebnisse und Kultur-Erfahrungen wird die Zusammengehörigkeit gepflegt. Deshalb ist es wichtig, dass alle Menschen – unabhängig von Bildung, Herkunft, Alter und Fähigkeiten – an Kultur teilhaben können. Und wichtig ist, dass Kultur überhaupt stattfindet. *«Kultur ist Bestandteil des täglichen Lebens; sie prägt die Lebensqualität, fördert Offenheit, Selbstreflexion und die Innovationskraft der Gesellschaft.»* So steht es seit den Anfängen im Leitbild der Rheintaler Kulturstiftung.

Dank den festgelegten Pro-Kopf-Beiträgen der Rheintaler Gemeinden, verbunden mit der Aufstockung durch den Kantonsbeitrag, konnten dieses Jahr erneut zahlreiche Projekte in der Umsetzung unterstützt und Kultur-Institutionen die Durchführung ihrer Programme ermöglicht werden.

Im Zentrum der Kultur aber, sozusagen Herz und Lunge gleichzeitig, stehen die Kulturschaffenden selbst. Ihnen war die KulturNews-Seite im «Rheintaler» gewidmet, verbunden mit der Frage, welche Bedingungen erfüllt sein müssen, damit das Rheintal für Kulturschaffende attraktiv ist, bleibt, wird.

Die Covid-Pandemie ist unterdessen Geschichte. Geblieben ist unter anderem die Erkenntnis der einzigartigen Bedeutung von Kultur sowie des weitverbreiteten Prekariats unter den Kulturschaffenden mit oft mangelhafter oder fehlender sozialer Vorsorge. Hier gilt es, künftig besonders aufmerksam zu sein – in der Kulturpolitik, aber auch in der Kulturförderung.

Insgesamt war es für die Rheintaler Kulturstiftung selbst ein Jahr der sachten Veränderungen und organischen Weiterentwicklungen. Konstant blieb dabei die kontinuierliche Zunahme an Gesuch-eingaben und an unterstützten Projekten, ebenso stabil blieb die Anzahl unterstützter Institutionen für ihre Jahres-Programme.

Die Anfang Jahr ausgewertete Umfrage zum Vernetzungsanlass «KulturStammtisch» hat gezeigt, dass das anfänglich rege Interesse an diesem Format bei den teilnehmenden Künstlerinnen und Kulturschaffenden stark abgenommen hat. Aus diesem Grund sistierte die Stiftung weitere Durchführungen. Stattdessen besucht der Stiftungsrat nun zweimal jährlich ausgewählte Kulturorte und berichtet darüber. Im Berichtsjahr waren es das Motorradmuseum in Oberriet und das Museum Prestegg in Altstätten.

Kultur ist ein Lebenselixier. Ich danke allen, die sich für Kultur stark machen und zu ihrer Existenz und Weiterentwicklung hier im St. Galler Rheintal beitragen.

Dr. Christa Köppel
Präsidentin Rheintaler Kulturstiftung

Kulturförderung

Überblick

Seit 2008, dem ersten Geschäftsjahr der Rheintaler Kulturstiftung, ist die Anzahl der unterstützten Projekte stetig gestiegen. Schwankender zeigt sich die Anzahl der abgelehnten Gesuche. Die Anzahl Kulturinstitutionen, die mit einem Jahresbeitrag gefördert werden, bleibt seit 2014 in etwa konstant.

Für die Zusammenstellung aller geförderter Institutionen und Projekte siehe Listen Seiten 7-10.

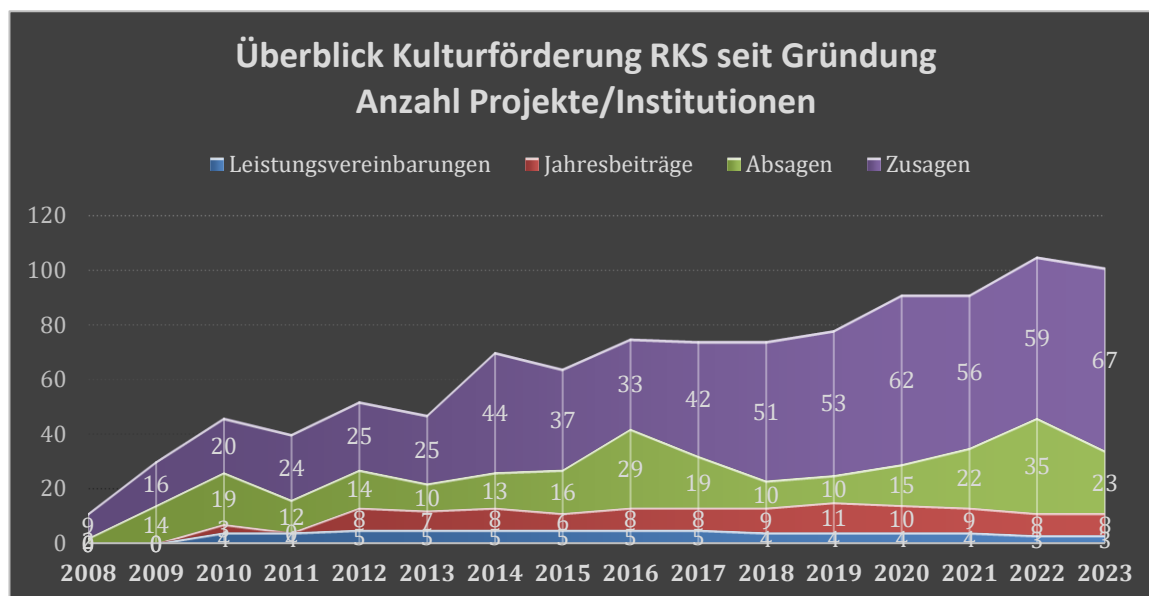


Bild: Anzahl geförderter Projekte und Institutionen 2008-2023

Quelle: Rheintaler Kulturstiftung

Leistungsvereinbarung mit dem Kanton

Bereits seit zehn Jahren ist die Zusammenarbeit der Rheintaler Kulturstiftung mit dem Kanton über eine Leistungsvereinbarung geregelt. Unter anderem werden die Beiträge des Kantons aufgrund des Kulturbeitrags der Rheintaler Gemeinden festgelegt, welcher seit einigen Jahren 3.50 Franken pro Einwohner:in beträgt. Der Kanton stellt in der laufenden Vereinbarungsperiode jährlich 161'000 Franken für die regionale Kulturförderung bereit.

Die Leistungsvereinbarung zwischen dem Kanton und der Rheintaler Kulturstiftung wird 2024 für die Jahre 2025 bis 2028 erneuert, dies auf der Basis der Evaluation der erbrachten Leistungen in den letzten vier Jahren.

Regionale Kulturförderbeiträge

Insgesamt wurden 67 (Vorjahr 59) projektbezogene Kulturförderbeiträge gesprochen. Eingereicht wurden 90 Gesuche (Vorjahr 94). Das bedeutet eine Zunahme von acht geförderten Kulturprojekten gegenüber dem Vorjahr.

Je mehr Gesuche eintreffen, umso wichtiger sind die Kriterien, nach denen die Gesuche beurteilt werden: Relevanz, Echo, Eigenständigkeit und Professionalität.

Regionale Leistungsvereinbarungen

Leistungsvereinbarungen gemeinsam mit dem Kanton bestehen unverändert gegenüber dem Vorjahr mit folgenden Kultur-Institutionen: Kinotheater Madlen Heerbrugg, Filmprogramm (inkl. «Kinobatzen»), Blues im Madlen & KulturBrugg, Diogenes-Theater Altstätten, Museum Rheinschauen/Verein Rheinschauen.

Mit den Leistungsvereinbarungen werden die kulturellen Angebote der geförderten Institutionen sowie im Gegenzug die Fördermittel (Betriebsbeiträge) des Kantons und der Region an die Kulturinstitutionen festgelegt.

Lotteriefonds des Kantons St.Gallen

Der Stiftungsrat der Rheintaler Kulturstiftung übernimmt eine wichtige Rolle bei der Beurteilung der Gesuche, der Absprache mit dem

Kanton und der Weiterleitung an den Lotteriefonds.

Aus dem Lotteriefonds flossen insgesamt 373'100 Franken an Projekte mit Bezug zum Rheintal. Davon handelt es sich bei drei Projekten um denkmalpflegerische Beiträge in der Höhe von insgesamt 171'100 Franken. Die im Jahr 2023 geförderten Projekte sowie die Beiträge sind der Liste Seite 10 zu entnehmen. [Zur Lotteriefondsbotschaft \(LF\)](#)



Von Kanton und Region Rheintal gemeinsam unterstützte Freilichtbühne Rüthi, 2023 mit «Der kopflose Reiter», fand erstmals unter der Leitung von Simona Specker statt. Foto: Tim Stoeve, MACHART

Rheintaler Kulturpreise «Goldiga Törgga» und «Grüana Törgga»

Seit 2012 gibt die Rheintaler Kulturstiftung mit dem «Goldiga Törgga» als Anerkennungspreis für ausserordentliche Leistungen Rheintaler Kulturschaffenden eine besondere Sichtbarkeit. Es können auch Institutionen ausgezeichnet werden. 2019 kam der «Grüana Törgga» dazu, der Nachwuchspreis, der jedes zweite Jahr an junge Rheintaler Kulturschaffende oder Kulturorte gehen kann.

Die Jury und der Stiftungsrat

Die Selektion der Anwärterinnen und Anwärter für die beiden Rheintaler Kulturpreise obliegt einer Jury unter Federführung von Ursula Badrutt, Stiftungsratsmitglied der Rheintaler Kulturstiftung und bis Ende Oktober Vertreterin des Amts für Kultur des Kantons St. Gallen. In der Jury Einsitz haben Roger Berhalter, Journalist, Claudia Voit, Kunsthistorikerin und Kuratorin aus Lustenau, Joshua Loher, Architekturfotograf und Architekt aus Widnau, Hans-Peter Enderli, Stiftungsrat der Rheintaler Kulturstiftung. Dieses Gremium legt dem Stiftungsrat je maximal drei Nominierungen pro Preiskategorie zur Auswahl vor.

Die Jury hat sich einstimmig für die Auszeichnung des Schaffens von Filmemacher, Publizist und Kunstpädagoge **Thomas Lüchinger aus Oberriet** mit dem «Goldiga Törgga» und von **Sandro Heule aus Widnau**, innovativer und experimenteller Musiker, mit dem «Grüana Törgga» entschieden.



v.l.n.r. Sandro Heule, Christa Köppel, Thomas Lüchinger bei der Übergabe der Kulturpreis-Törgga und der Urkunden Anfang November im Kinotheater Madlen. Foto: Willi Keller

Preisverleihung 2023

Am 3. November wurden im bis auf den letzten Platz gefüllten Kinotheater Madlen die beiden Rheintaler Kulturpreise verliehen. Der in Oberriet aufgewachsene Filmemacher, Publizist und Kunstpädagoge Thomas Lüchinger erhielt den Preis für sein Gesamt-schaffen. Dank Neugierde und Achtsamkeit gegenüber Menschen in oft schwierigen Situationen gelingen ihm überzeugende und vielfach ausgezeichnete Dokumentarfilme. Mit Sandro Heule wurde ein Bassist und Soundtüftler, aber auch Vernetzter und Kulturorganisator ausgezeichnet. Mit seinen eigenen Klängen und mit von ihm organisierten Konzerten gibt er der Ostschweizer Musikszene und dem Rheintal immer wieder frische Impulse.

Musikalisch umrahmt wurde die Preisverleihung von der Band «Liaison» und den Hackbrettklängen des Laudatoren Peter Roth sowie vom DJ und früheren Preisträger Carlo Lorenzi.



Wichtiger Teil bei einem Anlass wie der Übergabe des Rheintaler Kulturpreises ist auch die Gelegenheit sich zu begegnen und sich auszutauschen. Foto: Willi Keller

Werkstattbesuch statt «KulturStammtisch»

Die Vernetzung unter den Kulturschaffenden und der Austausch zwischen der Kulturstiftung und der Bevölkerung ist der Kulturstiftung ein wichtiges Anliegen. Deshalb hat sie in den vergangenen Jahren regelmässig zu den «KulturStammtischen» in wechselnden Lokalitäten und zu spezifischen Themen eingeladen. Mit einer Online-Umfrage und direkten Gesprächen Anfang des Jahres holte die Rheintaler Kulturstiftung die Bedürfnisse der Kulturschaffenden ab. Aufgrund des geringen Interesses an der Umfrage und der schwindenden Teilnehmerszahl hat der Stiftungsrat entschieden, dieses Format vorerst nicht weiterzuerfolgen.

Stattdessen besucht der Stiftungsrat neu zweimal im Jahr eine Kulturinstitution, führt mit den Verantwortlichen Gespräche zu aktuellen Herausforderungen und berichtet über diese «Werkstattbesuche» in Form von Medienmitteilungen.

Dadurch soll die öffentliche Wahrnehmung der Kulturorte im Rheintal verstärkt, aber auch Austausch und Kontakt zwischen der Förderstiftung und den Kulturinstitutionen

fokussiert gepflegt werden. Das Motorradmuseum in Oberriet und das Museum Prestegg in Altstätten machten im Jahr 2023 den Anfang.



Auf «Werkstattbesuch» im Motorradmuseum Oberriet, im Bild (v.l.n.r.) Hans-Peter Enderli, Esther Beyeler Mattle, Christa Köppel, Ursula Badrutt, Kathrin Frauenfelder, Josef Wüst. Foto: Sabina Saggiore

Kommunikation

Im Bereich Kommunikation ist Ende März eine Ära zu Ende gegangen. Sarah Peter Vogt hat nach langjähriger Tätigkeit diese Aufgabe in neue Hände übergeben, um sich ganz ihrer Coachingpraxis zu widmen. Seit der Gründung der Rheintaler Kulturstiftung war der Name von Sarah Peter Vogt eng mit der Rheintaler Kulturstiftung verknüpft. Sie hat die Kommunikation der Kulturstiftung aufgebaut und mit viel Engagement und Kreativität geführt. Vielen Dank für dieses grosse und wegweisende Engagement! Als Nachfolgerin hat der Stiftungsrat Ursula Badrutt gewählt. Sie hat ihrerseits die Leitung der Kulturförderung des Kantons neuen und gleichzeitig bekannten Händen übergeben, Mireille Loher und Marina Pondini. Neu ist sie selbständig in verschiedenen Kulturbereichen tätig, insbesondere als Autorin, Journalistin und als Kommunikationsverantwortliche der Rheintaler Kulturstiftung.



Das Dossier Kommunikation wanderte von Sarah Peter Vogt zu Ursula Badrutt. Foto: Sabina Saggiaro

KulturNews

KulturNews – das ist die von der Rheintaler Kulturstiftung verantwortete Seite zu einem ausgewählten Thema; sie erscheint einmal jährlich im Rheintaler und in der Rheintalische Volkszeitung. So auch 2023. Mit dem personellen Wechsel in der Kommunikation wurde die KulturNews-Seite leicht geändert. Insbesondere soll künftig ein zum Thema passendes Aufmacher-Bild eines Künstlers, einer Künstlerin eine Augenattraktion bieten. Die just vor den Sommerferien erschienenen diesjährigen KulturNews fragten nach der Attraktivität des Rheintals als Kulturregion. Was zieht Kulturschaffend hierher, was «verscheucht» sie. Zu lesen waren – stellvertretend für weitere – die Stimmen von Priska Rita Oeler, Marion Täschler, Simon Kness, Sandro Heule und Lasse Linder.

Download: [KulturNews](#)



Ausgabe Rheintaler KulturNews 2023
Bild: Beni Bischof, «Wunder im Pazifik», 2020

Medienmitteilungen 2023

Im Berichtsjahr sind insgesamt vier Medienmitteilungen verfasst und an jeweils rund 35 Adressen versandt worden.

- August: Rückblick «Törgga»2022 an Willi Keller
- September: «Werkstattbericht» Motorradmuseum Oberriet
- Oktober: Bekanntgabe der beiden «Törgga»-Preisträger und Vorschau Preisverleihung
- Dezember 2023: «Werkstattbericht» Museum Prestegg

Elektronischer Newsletter

Als wichtige Kommunikationsform mit den Kulturschaffenden und Kulturinteressierten im Rheintal sowie für mehr Sichtbarkeit der Kulturstiftung verschickt die Rheintaler Kulturstiftung in unregelmässigen Abständen elektronische Newsletter der Rheintaler Kulturstiftung. 2023 gelangten insgesamt sechs Newsletter an die Newsletter-Abonnet:innen, und zwar in folgenden Monaten: Januar, März, Juli, September, Dezember. Neu sind alle versandten Newsletter auf der Homepage der Kulturstiftung abrufbar.

<https://rheintalerkulturstiftung.ch/kultur-news/>

Facebook/Instagram-Auftritt

Seit 2014 verfügt die Rheintaler Kulturstiftung über einen Facebook-Auftritt. Im Jahr 2023 kam der Instagram-Account dazu. Ziel ist es, die Vernetzung der Kulturstiftung und der Kulturschaffenden untereinander zu fördern sowie die bestehenden Kommunikationsinstrumente zu ergänzen. Aktuell sind es 782 Facebook-Follower und 377 Instagram-Follower.

www.facebook.com/rheintaler.kulturstiftung
www.instagram.com/rheintaler_kulturstiftung

Ausblick 2024

Gute Rahmenbedingungen für kulturelle Projekte und Programme im und aus dem Rheintal zu schaffen, ist die Kernaufgabe der Rheintaler Kulturstiftung. Im Zentrum ihrer Aktivitäten steht daher weiterhin die Förderung der Kulturschaffenden und der Kulturinstitutionen, um die Sichtbarkeit und Ausstrahlung von Kultur zu pflegen und Kultur als gemeinschaftliches Gut und Grundlage für das Zusammenleben zu stärken.

Folgende Aktivitäten (Stand Februar 2024) der Rheintaler Kulturstiftung ergänzen 2024 die Kernaufgabe der Förderung mittels finanzieller Unterstützung aufgrund von Förderanträgen:

- Eine neue Ausgabe der KulturNews-Rheintal zu einem besonderen Thema und mit einer besonderen Bebilderung erscheint in der letzten Grossauflage vor den Sommerferien im «Rheintaler».
- Für kontinuierliche Information und Vernetzung sorgen verteilt übers Jahr der elektronische Kultur-Newsletter. Sie gehen an alle Abonent:innen und bleiben auf der Homepage für alle zugänglich.
- Da vorderhand auf das Angebot einer physischen Vernetzungsplattform verzichtet wird, stattet der Stiftungsrat zweimal jährlich in ausgewählten

Kulturorten «Werkstattbesuche» ab und berichtet darüber mittels einer Medienmitteilung; im März über das Stellwerk Heerbrugg. Weitere Medienmitteilungen halten die Bevölkerung insbesondere über den Rheintaler Kulturpreis auf dem Laufenden.

- Am 8. November 2024 wird im Kinotheater Madlen der 13. Rheintaler Kulturpreis «Goldiga Törgga» vergeben. Die Veranstaltung ist öffentlich.

Dr. Christa Köppel

Präsidentin Rheintaler Kulturstiftung

Regionale Kulturförderung 2023 in Zahlen (Stand 31.12.2023)

Jahresbeiträge an Institutionen mit Leistungsvereinbarungen	
Veranstalter	Beitrag in Franken
Diogenes Theater, Altstätten	25'000.00
Kinotheater Madlen, Bühnenprogramm, Heerbrugg	30'000.00
Kinotheater Madlen, Filmprogramm, Heerbrugg	10'000.00
Blues im Madlen & KulturBrugg	33'000.00
Museum Rhein-Schauen, Lustenau	11'000.00

Jahresbeiträge an Trägerschaften ohne Leistungsvereinbarung	
Veranstalter	Beitrag in Franken
Kulturforum Berneck	9'000.00
Pro Cultura, Rebstein	4'000.00
Bühne Marbach	8'000.00
Orchesterverein Widnau	6'000.00
Altstätter Konzertzyklus	4'500.00
Froschkönig, Kulturverein Schloss Grünenstein, Balgach	5'000.00
SSC Big Band Rheintal	6'000.00
Kultur am Chapf, Eichberg	2'000.00

Projektbeiträge	
Veranstalter	Beitrag in Franken
Die Transitstrassen des Rheintals Verein für die Geschichte des Rheintals	10'000.00
Dokumentarfilm «Another Day in the Garden» EXIT Filmkollektiv, Zürich	10'000.00
«Komm rein!» MUSA Museen Kanton SG	1'000.00
Film: Talking Heads Jan-David Bolt, St. Margrethen	3'000.00
Buchprojekt «(F)amuse Bouches» Annina Dietsche-Veit, Rüthi	4'500.00
Film: The International Confercne of Insecurity Verein Heule & Co	5'000.00
Erzählraum Verein Erzählraum, Altstätten	5'000.00
Konzert Planet Earth Musikverein Diepoldsau-Schmitter	1'000.00
TheaterLenz 2023 PHSG	1'000.00
10 Jahre Trio Dacor Trio Dacor	1'000.00
Film Der Vegetarierkongress Studio uuuh!, Zürich	3'000.00
Helveticà - Volksmusical Music Productions, Hinterforst	10'000.00
Dokumentarfilm «Dentro la Luce» Jan-David Bolt, St. Margrethen	3'000.00
Aufführung «Der kopflose Reiter» Freilichtbühne Rüthi	40'000.00
Konzert - The Four Seasons Verein Bodan Art Orchestra	2'000.00
Beflügelter Freitag 2022/23 Wein Berneck	3'000.00
Aufführungen 2023 Dorftheater Widnau	2'000.00
Aufführungen Gospelchor Singing4you	3'000.00
Aufführung 2023 Märchentheater Fidibus u Rumpelstilzli, Altstätten	500.00
Jazznights St.Gallen RohbauJazz, Carlo Lorenzi	4'000.00
Staablueme 2023 Verein Staablueme, Altstätten	15'000.00
Coldplay in Concert Musikschule Oberrheintal, Roman Wüthrich	800.00
EP Eifach Toni Shqiton Rexhaj, Rexeye	1'000.00
Doppelkonzert Peter Lenzin, Marbach	1'500.00
Konzertreihe 2023 euphonic vocal ensemble	1'500.00
Tanzproduktion 2023 Tanschule Tanzen Befreit, Rebstein	1'500.00
Ausstellung verborgen Arbeitsgruppe Art-Net, Salez	1'500.00
Musikproduktion EP Band FLANKE, Heerbrugg	1'000.00

Veranstalter	Beitrag in Franken
Jahresbeitrag 2023 Verein bandXost	3'000.00
Jahresbeitrag 2023 Verein IdeeStellwerk, Heerbrugg	5'000.00
Musikerinnen aus NY Verein Bibliothek St. Margrethen	750.00
Aufführungen Bumerang AST AltStätter Theater	4'000.00
Tanzshow mit Kindern und Jugendlichen 2023 Tanzschule Creative Movements	1'500.00
Frühlingskonzerte 2022 Ostschweizer Blasorchester	750.00
Albumproduktion We rise, we grow Fourtune / A-Capella Quartett, Hinterforst	1'500.00
Donnerstagskonzerte 2023 IG Donnerstagskonzerte, Altstätten	3'000.00
Projekt Blues Rock Festival Projekt Blues Rock	1'500.00
Aufführung Bilder des Lebens Ballettschule Veronica Rossetti, Au	3'000.00
Buchprojekt Berta Thurnherr: Rundumm Rii Der gesunde Menschenversand	5'000.00
Museumsflyer Rheintal ARGE - Museen im Rheintal	5'000.00
Live-Session - Videodreh Worries And Other Plants, Dionys Müller	500.00
Konzert Mitten im Frühling evang. & kath. Kirchenchöre Diepoldsau	600.00
Ausstellung / Buchprojekt Josef Ebnöther Veronika Dreier Ebnöther, Altstätten	9'000.00
Reiseziel Museum 2023 MUSA Museen Kanton St.Gallen	15'000.00
Buchprojekt: Debütalbum «Umland» Philippe Heule, Widnau	10'000.00
Musik-Kassetten Produktion Worries And Other Plants, Dionys Müller	1'000.00
Jubi-Fäascht 2023 Musikverein Harmonie Oberriet	1'000.00
Die Glocke von Marbach Limmat Verlag, Zürich	2'000.00
Tourförderung 2023 Karl Kave & Durian, Balgach	2'000.00
EP Eigenproduktion CLARK S Claudio Söldi, Altstätten	1'000.00
Sommer im Park 2023 Sommer im Park mit Verein ProHeerbrugg	5'000.00
Eine Weihnachtsreise, fehrstimmt, Altstätten, Lüchingen, Marbach, Berneck	3'600.00
Coaching, Auffrischung Programm Enrico Lenzin, Rebstein	4'000.00
Solisten-Chor-Orchester-Konzert Verein Musica Sacra Maria Bildstein, Balgach	1'500.00
Debütroman Barbara Pallecchi Verlag edition bücherlese	1'000.00
ORF Lange Nacht der Museen ARGE - Museen im Rheintal	5'000.00
Weihnachtskonzerte 2023 Streicherorchester La Partita, Gams	2'000.00

Veranstalter	Beitrag in Franken
Konzerte Thomas Biasotto Big Band	1'000.00
Rhycontest 2023 Musikschule Oberrheintal	2'500.00
Konzerte Salonorchester St.Gallen	1'000.00
Musikalbum Band Damiana Malie	1'500.00
Adventskalender 24KulTürchen, Herisau	1'000.00
Living Room Session LRS Verein A new Day	800.00
River - Videoclip Worries and Other Plants	500.00
Konzert in Au: Es Weihnachtet sehr Chor über dem Bodensee	1'500.00
Albumtaufe Band Damiana Malie	500.00
Musikalbum & Video Olive Black	3'000.00

Projektbeiträge Lotteriefonds
[Zur Lotteriefondsbotschaft \(LF\)](#)

Veranstalter	Beitrag in Franken
Verein Vinumberneck, Berneck: Wein Erlebnis Rheintal (LF S. 8)	70'000
Verein Amboss & Steigbügel, SG (Sandro Heule) (LF S.14)	30'000
Verein waltanztheater.com: Grenzgänge am Rhein (LF S.18)	10'000
IG Frau und Museum, Eggensriet: Das Outdoor-Frauenmuseum (LF S. 27)	40'000
Arbeitsgemeinschaft Industriegeweg Rheintal, Au SG: Industriegeweg Rheintal (LF S. 29)	60'000
Grenzüberschreitendes Freifahrtticket zur Kultur 2024-2027, Anteil «Reiseziel Museum» (LF S. 32, Gesamtbeitrag Fr. 250'000)	32'000
Burgruine Grimmenstein, St. Margrethen: Sanierung (LF S. 40)	88'800
Evang. ref. Pfarrkirche Rebstein, Sanierung Turmdach und Fassade (LF S. 41)	57'100
Bauernhaus Altstätten, Sanierung (LF S. 44)	25'200

Jahresbeiträge des Kantons an Rheintaler Institutionen

Veranstalter	Beitrag in Franken
Kinotheater Madlen, Bühnenprogramm	30'000.00
Kinotheater Madlen, Filmprogramm	25'000.00
KulturBrugg	20'000.00
Blues im Madlen	10'000.00
Diogenes Theater	60'000.00
Museum Rhein-Schauen	15'000.00